**МБУДО Дом Детского Творчества**

**Анализ деятельности мультстудии «Анимашки»**

**За 2023-2024 учебный год**

**Руководитель Сермягина Татьяна Ивановна**

**Педагог дополнительного образования.**

 Все дети – **творцы**, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному **творчеству**, другие – к конструированию. Анимация, как вид экранного искусства, даёт детям возможность реализовать все эти **творческие способности.**

 Программа мультстудии «Анимашки» составлена с учетом различных образовательных потребностей детей. Мультипликация является одним из самых востребованных у детей видом современного искусства, т.к. обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на ребенка, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

 Программа «Мультстудия» рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-12 лет.

  Срок реализации программы составляет 1 год. Мультстудию «Анимашки» посещают 46 человек, создано 5 групп.

 В процессе обучения дети изучили :

Знакомство детей с искусством мультипликации.

— Что такое мультфильм и история мультиков.

 — Знакомство с профессиями в данной области: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер.

 — Знакомство с видами мультфильмов (рисованные, пластилиновые, песочные и кукольные) и просмотр мультфильмов этих видов. Обсудить, что нужно мультипликаторам, для создания мультфильма: сценарий, герои, декорации, слова по ролям, музыкальное сопровождение, артисты, которые озвучивают фильм, титры.

 — Знакомство с аппаратурой, основными правилами пользования компьютером, понятие «моделирование», основными правилами по технике безопасности при работе на компьютере. Содержание должно соответствовать возрастным особенностям развития детей.

 Алгоритм работы над мультфильмом.

 — Погружение в выбранное произведение.

 — Раскадровка.

 — Подготовка необходимых для реализации мультфильма материалов и оборудования.

 — Разработка и создание персонажей и декораций.

 — Оживление персонажей.

— Обыгрывание сюжета.

— Съемка мультфильма.

 — Монтаж отснятого материала на компьютере.

 — Озвучивание (распределение ролей).

 — Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).

 Учащиеся объединения принимали активное участие в акциях и мероприятиях : «Письмо солдату на Новый год», «Оберег для солдата», «Поздравление женщин с 8 Марта, участвующих в СВО», «Формула счастливой семьи», посвященное открытию года семьи, участвовали во флэшмобе «День рождение ЮИД», принимали активное участие в квест-игре, приуроченная к Дню Народного Единства, приняли участие в Забайкальском молодёжном фестивале креативных индустрий. Состоялась экскурсия в Нерчинский краеведческий музей.

 Учащиеся студии принимали активное участие в мероприятиях, которые проходили на базе ДДТ: «Старый новый год», «Крокусс 22.03.2024», «Георгиевская лента для ветеранов» и т.д.

**Воспитательная работа.**

 Огромное значение имеет и воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка – энциклопедия жизни, она учит ребёнка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать её своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребёнка.

   Также большое значение имеет психологическая и человеческая роль хорошей мультипликации. Многие тысячи родителей сейчас жалуются на то, что их детям нечего стало смотреть – только поток американской и японской анимации, наполненной сценами агрессии, войны, насилия. Очень мало  отечественного продукта, продолжающего традиции «Ну, погоди!» и «Винни-Пуха», «Чебурашки» и «Каникул в Простоквашино». Мультиков, созданных руками детей – и вовсе почти нет. Задача студии – восполнение этих пробелов создания действительно «добрых мультиков», учащих растущего человека прекрасному, светлому, доброму, умному.

 Также в объединение мы учимся работать командой, решая ту или иную проблемную ситуацию.

 По итогам года : проанализировали работы, выполненные детьми за учебный год . Дети очень довольны полученным результатам, выразили свое желание продолжать начатую работу в мультстудии. Несколько родителей приходили на занятия и интересовались процессом работы своих детей, приняли активное участие в работе мультстудии, что, безусловно, способствует улучшению детско-родительских отношений и повышению значимости занятий. Дети получили много положительных эмоций, они достигли своим трудом «ситуации успеха» и каждый из них может с гордостью сказать: «Этот мультфильм сделал я!». Между детьми возникло доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь, поддержка и дружеские отношения.

 При планировании на следующий год уделить внимание следующим проблемам:

 -улучшение материально-технической базы.

 -вовлечение большего количества детей(охват СОШ).

 -привлечение родителей к совместным акциям.

**Сводная таблица результатов 2023-2024 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Отличает виды анимации | Способен придумать собственную историю | Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей | Изготавливает декорации и героев  | Оживляет героя | Озвучивает мультфильм | Принимает участие в монтаже  | Монтирует сам-но при небольшой помощи взрослого |
| Самос- но | Образный экран |
| Дети 7-8 лет(8 детей) | 1 | 5 | 1 | 8 | 8 | 1 | 6 | 1 | 0 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 |
| повышение результатов в % оотношении | 87% | 37% | 87% | - | - | 87% | - | 87% | 62% |
| Дети 8-9 лет(25 детей | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 23 | 20 | 18 | 25 | 25 | 18 | 21 | 15 |
| повышение результатов в % соотношении | 88% | 84% | 68% | 64% | 84% | 100% | - | 80% | 56% |
| Дети 10-11-12 лет(10 детей) | 6 | 4 | 3 | 2 | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 10 | 8 | 10 | 8 | 10 | 9 | 8 | 10 | 7 |
| повышение результатов в % соотношении | 40% | 40% | 70% | 60% | 60% | 90% | - | 100% | 70% |